

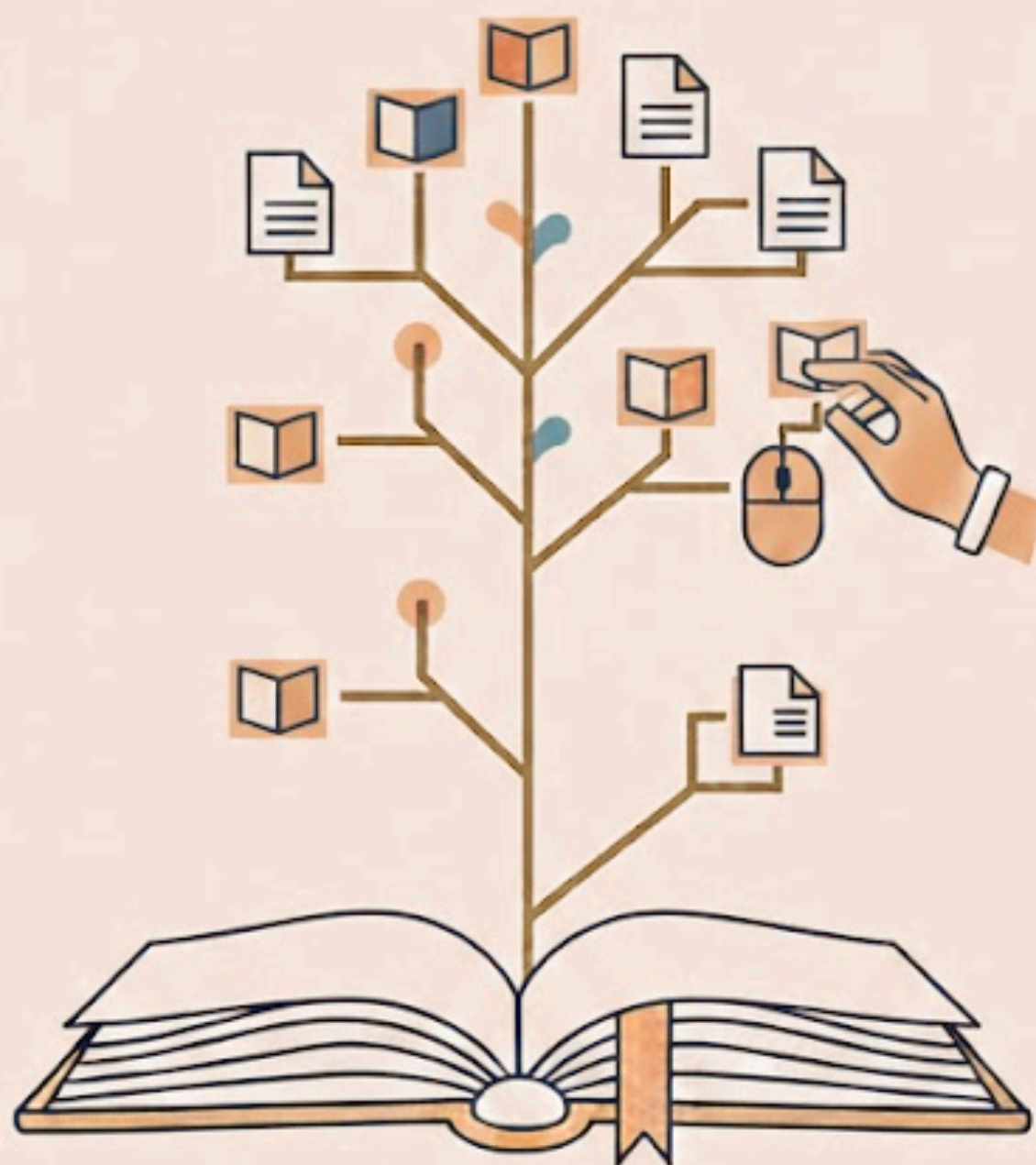
FLUI26

FILOLOGIA, LINGUISTICA, UMANISTICA DIGITALE, ITALIANISTICA

CONVEGNO DOTTORALE INTERNAZIONALE

Legère

raccogliere, estrarre, scegliere



1- 3 luglio 2026

Università degli Studi di Firenze

Via della Pergola, 60

Comitato Organizzativo

Michael Bassi, Francesco Ferrucci, Giuseppina Gioia Gargiulo, Sara Gerini, Claudia Gigliotti, Laura Macor, Virginia Ottaviani, Anita Perra, Giulia Pistola, Gloria Ramundo

Comitato Scientifico

Francesco Bausi, Marco Biffi, Claudia Jacobi, Luca Degl'Innocenti, Maria Sofia Lannutti, Francesca Murano, Daniela Pirazzini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento
di Lettere
e Filosofia

CONVEGNO DOTTORALE INTERNAZIONALE

LEGÈRE

RACCOGLIERE, ESTRARRE, SCEGLIERE

Firenze, 1-3 luglio 2026

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO SALA DEL CONSIGLIO SESSIONE PLENARIA

14:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Moderata Anita Perra

14:15 Michele Cortelazzo *Come si costruisce un corpus, tra teoria ed esperienza diretta*

15:15 Discussione

SESSIONI PARALLELE

SALA DEL CONSIGLIO

Moderata Claudia Gigliotti

15:35 Gesjana Halili *Il linguaggio della pubblica amministrazione: il caso della Regione Campania*

15:55 Michele Sperduto *Semplificare con l'intelligenza artificiale? Valutare l'accessibilità linguistica nei testi generati da modelli linguistici*

16:15 Discussione

16:45 Pausa

Moderata Anita Perra

17:00 Lucrezia Davitti *L'implicito persuasivo nel discorso politico attraverso la lente della multimodalità*

17:20 Chiara Borla *Raccogliere, mediare, condividere: intercomprensione e interproduzione per la valorizzazione del patrimonio linguistico-culturale piemontese in ambito romanzo*

17:40 Discussione

SALA LA PERGOLA

Moderata Francesco Ferrucci

15:35 Andrea Conti *Tra lettura, riscrittura e costruzione di un'identità. Il Pantarèi di Ezio Sinigaglia (1985)*

15:55 Pietro Lanza *Lecture vampiresche: il "sangue dei padri" nelle opere di Michele Mari*

16:15 Discussione

16:45 Pausa

Moderata Sara Gerini

17:00 Cristian Possenti *Biografie, commenti e canzonieri: il Petrarca selezionato e riordinato*

17:20 Sara Mele *I Mazzetti di fiori di Scipione Bargagli: ragioni ed evoluzione della proposta di un canone*

17:40 Lorenzo Romani *Li sacri eroi del Giappone: Berneri lettore di Bartoli*

18:00 Discussione

GIOVEDÌ 2 LUGLIO
SALA DEL CONSIGLIO
SESSIONE PLENARIA

Moderata Giulia Pistola

9:00 Francesco Formigari *Il Bertoldo di Giulio Cesare Croce. Questioni filologiche*

9:20 Maria Mascarell Garcia *Varianti e riscritture: La bella e dotta difesa delle donne (1554) tra manoscritto e stampa*

9:40 Sara Gallegati *Il macrotesto delle prose politiche di Vittorio Alfieri*

10:00 Discussione

10:30 Pausa

Moderata Gioia Gargiulo

11:00 Laura Refe *“Legere et componere”:* come nasce un’opera di Petrarca ovvero sulle interazioni biblioteca-scrittoio

12:00 Discussione

12:15 Pausa pranzo

Moderata Michael Bassi

14:00 Fabio Tamburini *Fare ricerca in Linguistica Computazionale senza i Transformer*

15:00 Discussione

Moderata Ilaria Catanzaro

15:15 G. Gioia Gargiulo-Giulia Pistola *Francesco Petrarca e Leonardo Bruni tra latino e volgare: il De vita solitaria e il De temporibus suis in due volgarizzamenti del XV sec.*

15:35 Riccardo Magli *Eresie e ortodossie del monachesimo petrarchesco: il De otio (non) religioso*

15:55 Giuseppe Izzo *Errori, varianti, interpolazioni: ricerche sulla ratio corruptelae*

16:15 Discussione

16:45 Pausa

Moderata Michael Bassi

17:00 Davide Maccione *Modeling Child Language Acquisition*

17:20 Arina Morena *Leggere, interpretare e attribuire. Analisi qualitativa e intelligenza artificiale nello studio della paternità dei testi*

17:40 Giovanni Pelliccia *Ri-leggere Meravigliosamente di Giacomo da Lentini*

18:00 Discussione

VENERDÌ 3 LUGLIO

SESSIONI PARALLELE

SALA DEL CONSIGLIO

Modera Francesco Ferrucci

9:00 Alessandra Luna Luciano *Sulle ali dell'ippogrifo: lettura, evasione e costruzione del sé in Isabella Morra*

9:20 Rebecca Borsari *Il legëre di Armanda Guiducci ne La mela e il serpente*

9:40 Sara Matino *L'«insepolto bisogno di interpretazione»: memoria e testimonianza nell'opera di Rossana Rossanda*

10:00 Discussione

10:30 Pausa

SALA LA PERGOLA

Modera Virginia Ottaviani

9:00 Marco Pellicano *L'epigrafia greca come paesaggio linguistico dell'Antichità. Scrittura esposta tra performance e identità*

9:20 Davide Pinna *Verso un corpus per l'indagine dei Frames of Reference in greco antico: primi risultati, sfide e prospettive*

9:40 Lena Radaljic *Raccogliere, selezionare, analizzare: problemi e strategie nella costruzione di un corpus di testi storiografici (XIV-XV secolo) per lo studio dell'anafora testuale*

10:00 Discussione

10:30 Pausa

SALA DEL CONSIGLIO SESSIONE PLENARIA

Modera Francesco Ferrucci

11:00 Stefano Giovannuzzi *Tra linguaggi visivi, rete, mercato: lo spazio della letteratura oggi*

12:00 Discussione

12:15 Pausa pranzo

SESSIONI PARALLELE

SALA DEL CONSIGLIO

Modera Sara Gerini

14:00 Alessandra Aloisio *Legëre il nuovo: Marco Praga di fronte alla modernità pirandelliana*

14:20 Giacomo A. Principato Trosso *Tra le letture del poeta: raccogliere, ovvero leggere. Ricognizioni sulla biblioteca di Bartolo Cattafi*

14:40 Alessia Mazzeo *Tra «grandi burrasche emotive». L'esperienza di lettura di Biglietti agli amici di Pier Vittorio Tondelli*

15:00 Discussione e conclusione dei lavori

SALA LA PERGOLA

Modera Gloria Ramundo

14:00 Greta Mozzato *'Estrarre' forme verbali dalle iscrizioni etrusche arcaiche: ovvero alcune osservazioni sui suffissi verbali -e e -cu*

14:20 Valentina Liguoro *Metodologie di raccolta e rappresentazione del dato in una ricerca su reperti testuali dell'Italia intramediana antica*

14:40 Christian Di Nunno *La trascrizione forense come pratica linguistica: raccolta del dato, rappresentatività e accessibilità*

15:00 Discussione e conclusione dei lavori